



Книги, которые нельзя читать

Тайное знание было всегда предметом вожделе-ния любопытных. В Средние века — в особенности, хотя первый приходящий на память пример — это пара францисканских монахов, Вильгельм Баскервильский и юный Адсон Мелькский, слоняющихся ночью по монастырской библиотеке в поисках загадок и разгадок.

Под обложкой «Кухни ведьм» собраны «потаенные», но отнюдь не самые страшные книги Средневековья: гербарий, или травник, лапидарий — для тех, кто хочет разбираться в камнях и их свойствах, сонник, наставления по физиогномике и хиромантии — словом, весь набор, необходимый в повседневной жизни. План этого сборника придуман отнюдь не составителями, его прообразом стали знаменитые руководства по «эзотерическим» наукам: «Тайная тайных», приписывавшаяся самому Аристотелю, и «Книга тайн», автором которой якобы был ученый-доминиканец Альберт Великий. Еще одно важное отличие этого сборника состоит в том, что по большей части здесь представлены сочинения, опираю-